

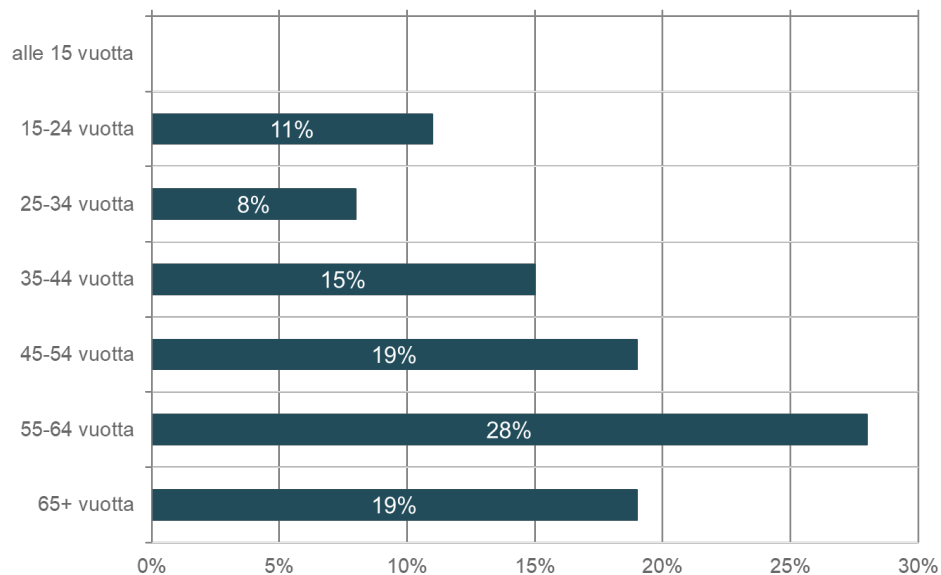
Kulttuurikyselyn 2025 koonti

Keskustelua kulttuurista –tilaisuus

19.3.2025

Parkanon kirjasto

Koonti perustiedoista



Kysely avoinna helmikuun ajan

Vastausmäärä: 53

Parkanolaisia 83 %,
muilta paikkakunnilta 17 %

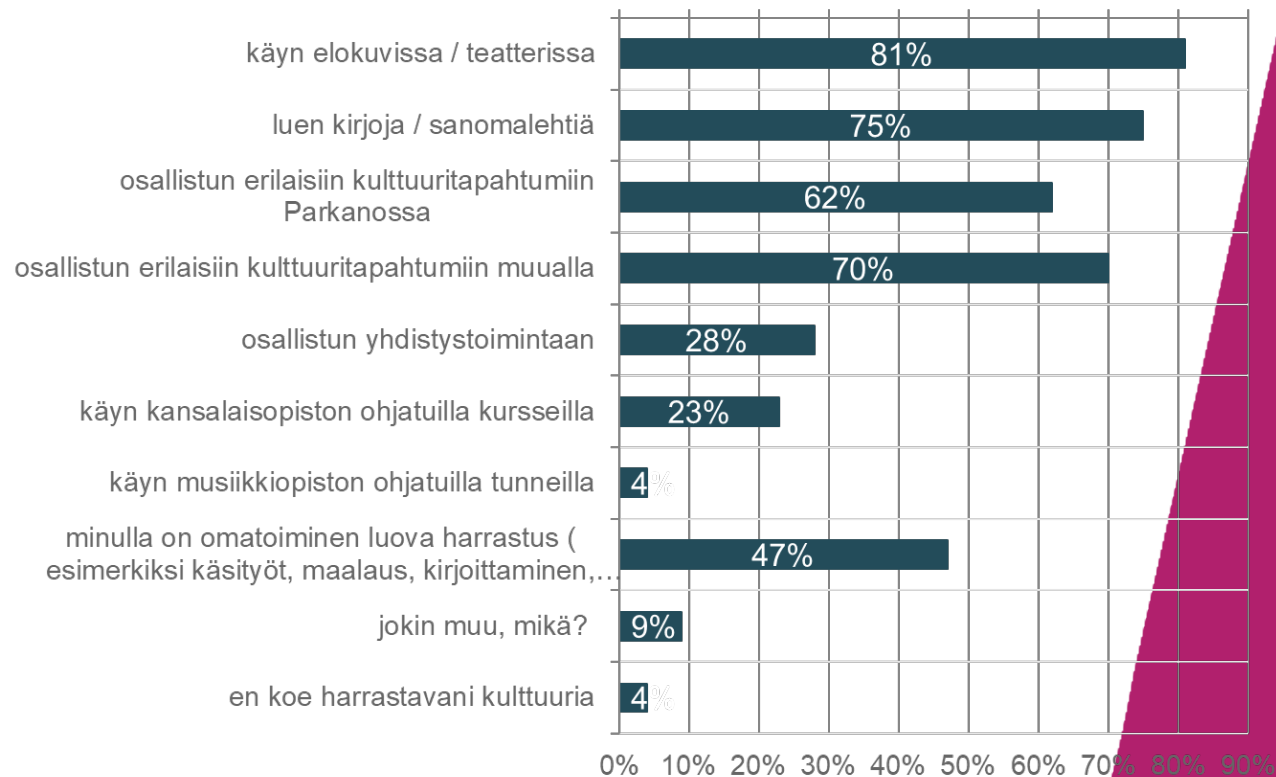
Naisia 85 %, miehiä 13 %,
ei halunnut kertoa 2 %

Ikäjakautuma: suurimmat vastaajaryhmät
55-64 v. 28 %, 45-54 v. 19 % ja yli 65 v. 19 %

Elämäntilanne: koululainen 0 %, opiskelija 9 %,
työelämässä 66 %, eläkeläinen 25 %

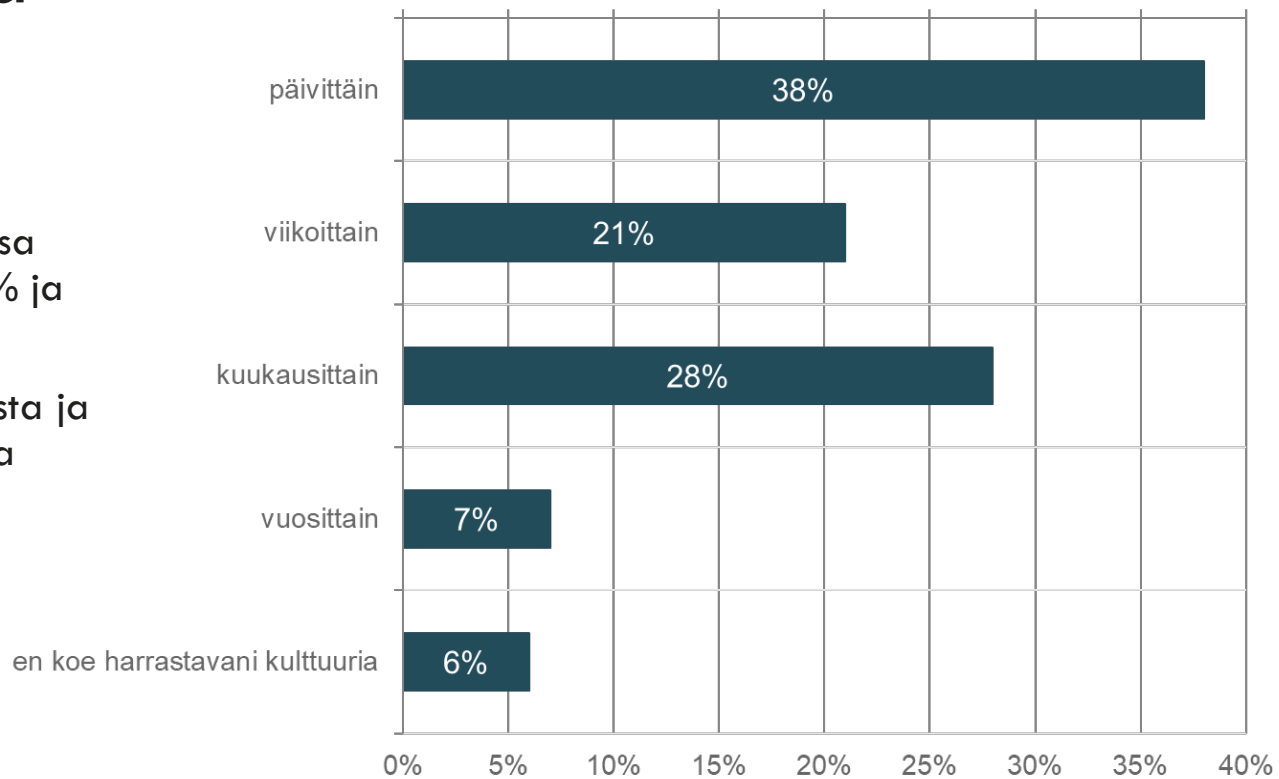
Mitä kulttuuria Parkanossa harrastetaan?

- 92 % vastaajista kokee harrastavansa kulttuuria, 8 %
- Eniten käydään elokuvissa / teatterissa, luetaan kirjoja, osallistutaan kulttuuritapahtumaan muualla sekä myös Parkanossa sekä harrastetaan kulttuuria omatoimisesti, lisäksi osallistutaan yhdistystoimintaan ja käydään ohjatuilla kursseilla
- Näiden lisäksi esiin nousivat myös karaoke, tanssi, livemusiikin kuuntelu, liikunta ja käsityöt



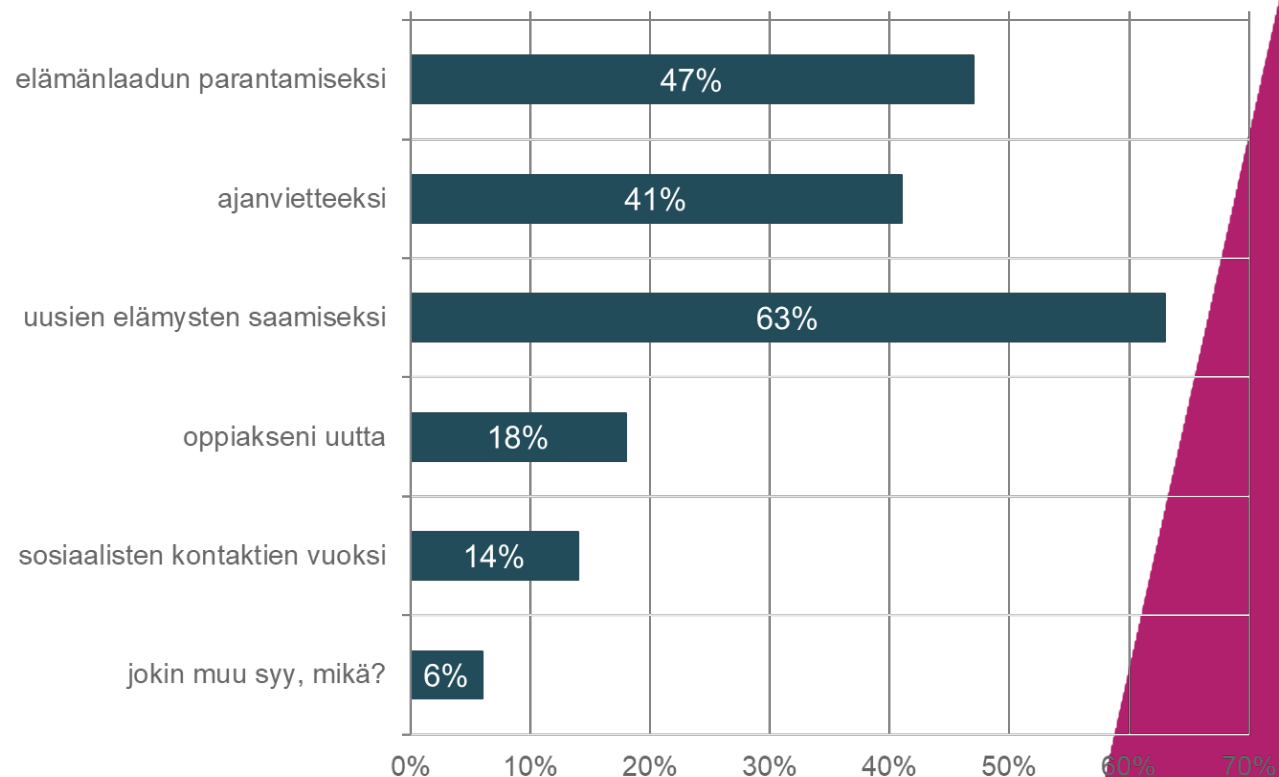
Miten usein kulttuuria harrastetaan?

- 38 % vastaajista kokee harrastavansa kulttuuria joka päivä, viikoittain 21 % ja kuukausittain 28 %
- Vuosittain on vastannut 7 % vastaajista ja 6 % kokee, että ei harrasta kulttuuria



Miksi kulttuuria harrastetaan?

- Suurin osa vastaajista, 63 %, kokee, että kulttuuria harrastetaan uusien elämysten saamiseksi, joka korreloi myös siihen, että eniten harrastetaan käymällä elokuvissa, teattereissa ja kulttuuritapahtumissa
- Lisäksi vastaajista 47 % kokee kulttuurin parantavan heidän elämänlaatuaan
- 41 % kokee kulttuurin harrastamisen hyvänä ajanvietteenä
- Muita syitä olivat mm. yhteisiä hetkiä lapsen kanssa sekä ilon saaminen elämään kulttuurin harrastamisen kautta



Kulttuurihyvinvointi

- 51 % vastaajista eli yli puolet kokevat, että kulttuurin harrastaminen lisää merkittävästi heidän hyvinvointiaan
- Melko paljon hyvinvoinnin lisääntymistä kokee 31 % ja hieman 14 % kaikista vastaajista
- 4 % ei koe kulttuurin lisäävän heidän hyvinvointiaan, mutta tämä määrä on kutakuinkin sama, joka ei koe harrastavansa kulttuuria
- Viereisessä sanapilvessä on lueteltu, miten vastaajat käyttäisivät 100 minuuttia kulttuuria viikossa



Nykyisen kulttuuritarjonnan arviointi

Parkanon kulttuuritarjontaa pidetään pääosin kohtalaisena, mutta siinä nähdään myös selkeitä kehityskohteita. Erityisesti kirjasto, elokuvateatteri Sirius ja musiikkiopiston toiminta saavat kiitosta, mutta tarjonnan koetaan olevan kausittaista – kesällä on enemmän tapahtumia, kun taas talvikaudella kulttuurielämä on hiljaisempaa.

Parkanon kulttuuritarjonta jakaa mielipiteitä. Moni kokee tarjonnan melko hyväksi, mutta sen on myös nähty vähentyneen viime vuosina säästötoimien ja koronapandemian jälkeen. Kritiikkiä saavat erityisesti kirjaston supistetut aukioloajat, elokuvatarjonnan niukkuus sekä konserttien ja muiden kulttuuritapahtumien vähyys. Toiveissa on monipuolisempaa ohjelmaa kaikenikäisille, enemmän yhteistyötä eri toimijoiden kanssa sekä parempaa tiedottamista tapahtumista. Kesätapahtumat ja paikallisten toimijoiden panos saavat kiitosta, mutta kaivataan myös lisää resursseja kulttuurin tukemiseen.

Ruusut ja risut

Positiiviset asiat:

- Kesätapahtumat kuten Liekkiyö ja Mirable Fest saavat kiitosta.
- Kirjaston aktivointi tapahtumien ja näyttelyiden järjestäjänä on huomattu positiivisena asiana.
- Elokuvateatterin hyvät puitteet ja sijainti saavat kiitosta, vaikka tarjonnassa olisi parantamisen varaa.
- Lukion musiikkiteatteri
- ITE-taide (jakaa myös mielipiteitä)
- Melko hyvä tarjonta, jossain kommentissa yleisarvonsanaksi oli annettu 7.

Keskeiset huolenaiheet ja kehitysehdotukset:

- Kirjaston aukioloajat: Moni kokee, että ne ovat liian rajoitetut ja vaikeuttavat esimerkiksi työssäkäyvien lukuharrastusta. Omatoimiaikojen lisääminen ja iltaukioloja pidetään tarpeellisina.
- Elokuvatarjontaa: Sirius on hieno elokuvateatteri, mutta sen tarjontaa toivotaan monipuolisemmaksi ja laajemmaksi. Päivänäytöksiäkin ehdotetaan.
- Konserttien ja tapahtumien määrä: Monien mielestä tarjontaa on, mutta sitä voisi olla enemmän, erityisesti ympärivuotisesti ja eri ikäryhmille. Yhteistyö esimerkiksi musiikkiopiston ja muiden toimijoiden kanssa nähtäisiin hyvänä ratkaisuna.
- Kulttuurin tukeminen kaupungin taholta: Osa kokee, että kulttuuri ei ole kaupungin johdon prioriteetti, ja että resursseja ohjataan muualle. Kulttuurin merkitys asukkaiden hyvinvoinnille ja kaupungin elinvoimalle nostetaan esiin.
- Tilat ja saavutettavuus: Kulttuuritapahtumille ei koeta olevan kunnollisia kokoontumis- ja näyttelytiloja. Kirjaston lukusali ei ole ihanteellinen taidenäyttelyihin, ja Kaarnan sekä urheilutalon tilaratkaisut ovat hankalia.

Tärkeitä huomioita kulttuurin nykytilasta

1. Kulttuuritarjonnan polarisoituminen

Monet kokevat, että tarjonta on joko massiivisia kesätapahtumia (festivaalit) tai sitten hyvin pientä toimintaa talvikaudella. Toiveena olisi, että tapahtumia olisi tasaisemmin ympäri vuoden.

2. Paikallisuuden ja yhteisöllisyyden hyödyntäminen

Kulttuuritarjontaa voitaisiin kehittää hyödyntämällä enemmän paikallisia toimijoita, kuten musiikkiopistoa, yhdistyksiä ja harrastajia. Yhteistyötä toivotaan lisää eri toimijoiden välillä, ja esiin nousee kysymys siitä, saavatko kulttuurijärjestäjät riittävästi tukea päättäjiltä.

3. Kulttuurin saavutettavuus ja hintakysymykset

Useat kommentoijat huomauttavat, että monet kulttuuriharrastukset ja tapahtumat ovat maksullisia tai vaativat sitoutumista. Tämä voi estää osaa asukkaista osallistumasta. Tarvetta olisi matalan kynnyksen tapahtumille ja ilmaistoiminnalle.

4. Tiedottamisen parantaminen

Useampi kommentti mainitsee, että konserteista ja muista kulttuuritapahtumista ei tiedoteta tarpeeksi hyvin. Monet eivät edes tiedä, mitä on tarjolla. Parempaa viestintää ja markkinointia kaivataan, jotta tapahtumat tavoittaisivat laajemman yleisön.

5. Yleinen huoli kulttuurin asemasta

Kulttuuritarjonnan väheneminen ja kaupungin säästötoimet herättävät huolta. Joidenkin mielestä kaupungin kulttuuripolitiikka on liian matkailupainotteista eikä huomioi riittävästi paikallisten asukkaiden tarpeita. Erityisesti pitkän linjan tapahtumien, kuten Art Festivo -perinteen, hiipuminen koetaan menetyksenä.

6. Kriittikkiä myös kaupungin ympäristön kulttuuriin liittyen

Jotkut kokevat, että julkinen taide, kuten ITE-taide ja keskustan kesäiset somisteet, eivät ole mieleen. Toisaalta osa pitää niitä tärkeinä Parkanon kulttuuri-identiteetin kannalta.

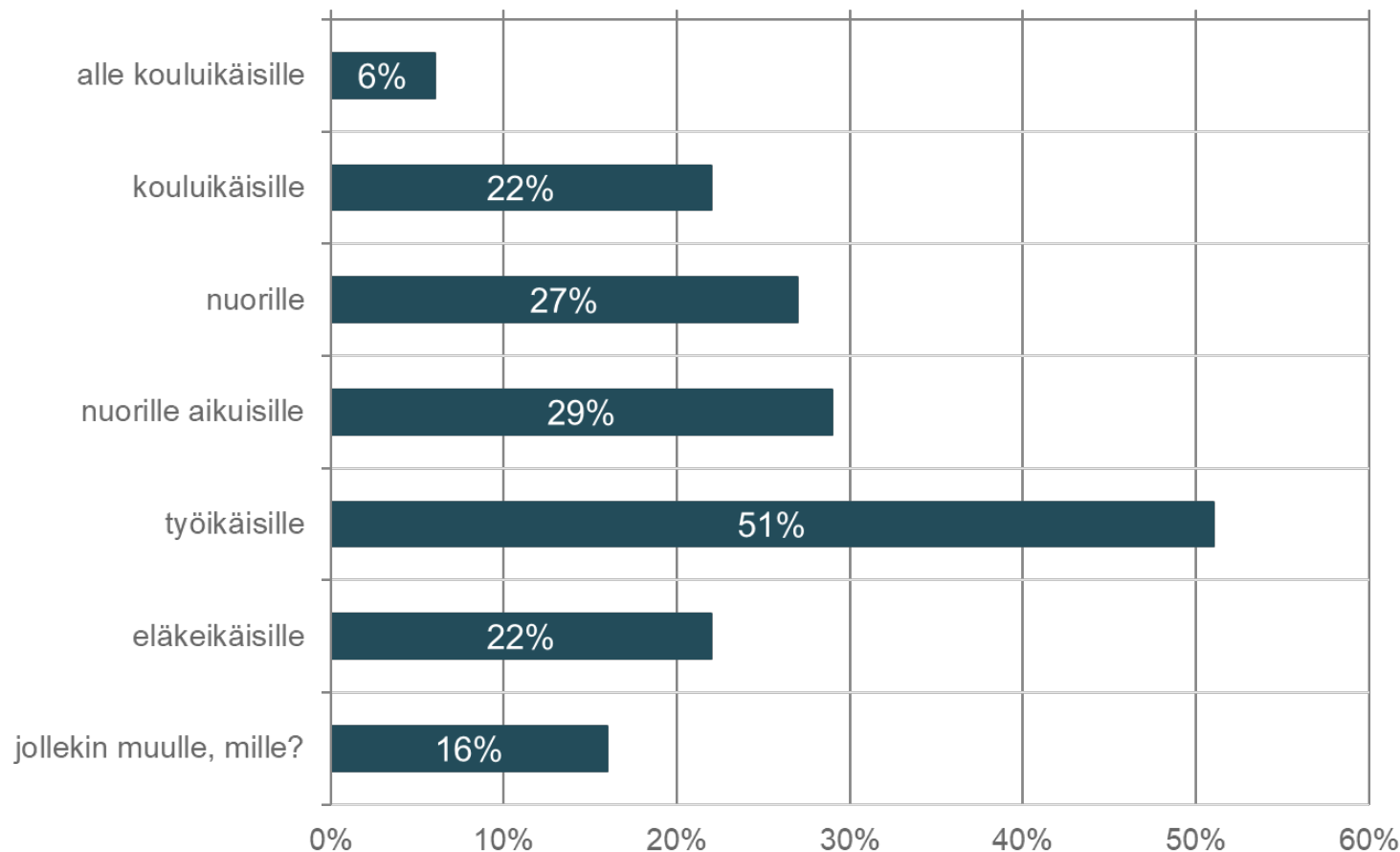
Kulttuuritoiminnan kehittämisideat

- **Art Festivo takaisin & perinteiden palauttaminen**
 - Moni toivoo Art Festivon palauttamista ja kulttuuritarjonnan monipuolistamista.
 - Entisiä hyviä tapahtumia voisi herättää henkiin pienemmällä volyymilla tai talkoovoimin.
- **Monipuolisempi musiikki- ja konserttitarjonta**
 - Konsertteja eri musiikkityyleistä, myös klassista ja lapsille suunnattuja.
 - Ei pelkästään hengellisiä tapahtumia, vaan laajasti eri genrejä.
 - Rohkeutta isompien esiintyjien hankintaan, kuten Karviassa.
- **Elokuvatarjonnan parantaminen**
 - Sirius-elokuvateatterin tarjonnan monipuolistaminen, enemmän näytöksiä ja eri kohderyhmille sopivia elokuvia.
 - Kaupungin tuki elokuvatoiminnalle.
- **Teatteri & kulttuuriesitykset**
 - Kesäteatterin kehittäminen ja vakiinnuttaminen.
 - Kiertävät teatteri- ja musiikkiesitykset esimerkiksi Kaarnan salissa.
- **Matala kynnys & osallistava kulttuuri**
 - Työpajoja eri taiteenlajeista (maalaus, askartelu, tanssi, sirkus, roolipelit).
 - Kulttuurimatkoja ja kuljetuksia esimerkiksi teattereihin Tampereelle tai Seinäjoelle.

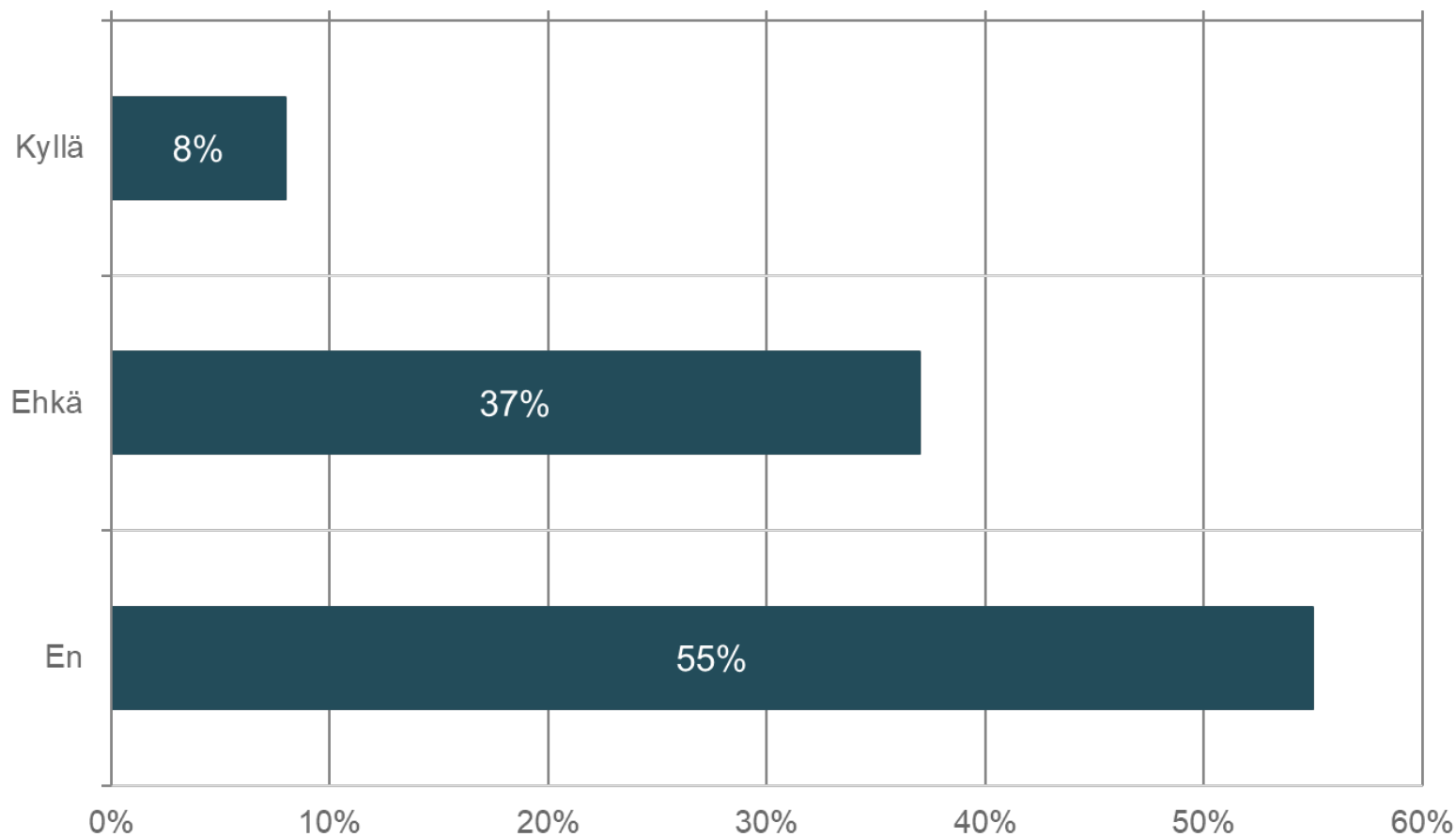
Kulttuuritoiminnan kehittämisideat

- **Luonto & kulttuuri yhdistetään**
 - Kulttuuritarjonnan linkittäminen ympäröivään luontoon, esim. GeoPark-konsepti mukaan tapahtumiin.
 - Liikuntatoimen ja kulttuurin yhteistyötä lisää.
- **Kirjaston kehittäminen**
 - Järkevämät aukioloajat, erityisesti perjantaisin ja iltaisin opiskelijoille sopivaksi.
 - Kirjastossa enemmän tapahtumia, kuten runokaraoke, kamarikonsertit ja kirjailijavierailut.
- **Tiedotuksen parantaminen**
 - Laajempi tiedotus eri kanavissa: some, paikallislehti, fyysiset ilmoitustaulut.
 - Kunnollinen kulttuuritapahtumien verkkosivu tai sovellus.
- **Paikallisten toimijoiden tukeminen**
 - Ilmaisia tai edullisia tiloja kulttuuritoimijoille.
 - Yhteistyötä yhdistysten ja vapaan kentän toimijoiden kanssa.
- **Kulttuuritoimen kehittäminen**
 - Kulttuuriasioista vastaavan tahon selkeyttäminen ja toimintamahdollisuuksien parantaminen.
 - Päättäjien tuen ja ymmärryksen vahvistaminen kulttuurin merkityksestä.

Mille ikäryhmälle kulttuuria halutaan kehittää?



Olisitko halukas toimimaan kulttuuriparlamentissa?



Palaute kyselystä

- Kysely koettiin hyödylliseksi ja tärkeäksi kulttuuritarjonnan kehittämisen kannalta.
- Vastajaat arvostivat mahdollisuutta antaa palautetta ja toivoivat sen johtavan konkreettisiin muutoksiin.
- Joidenkin mielestä kyselyn tiedottaminen oli puutteellista.
- Myös kulttuurin määrittelyn moninaisuus nousi esiin; miten kukin vastaaja kokee kulttuurin määritelmän.
- Kokonaisuudessaan kysely herätti kiinnostusta, ja vastaajat odottavat sen vaikuttavan päätöksentekoon.

Kiitos!

Seuraavaksi jatketaan yhdessä keskustelemaan kulttuurista.